



LÍNGUA
PORTUGUESA

EXERCÍCIOS SOBRE Clarice Lispector



Céu Marques

IDEALIZADORA

 @linguaportuguesa07

 @linguaportuguesa_

www.linguaportuguesa.blog.br

AMOSTRA
GRÁTIS

Ensino Médio

Atenção

É expressamente proibido cópia, venda, publicação e distribuição do conteúdo oferecido. A utilização para qualquer outro fim está expressamente proibida por lei e pode resultar em penas civis e criminais.



EXERCÍCIOS

1. A única alternativa errada a respeito de Clarice Lispector é:

- a. Nasceu na Polônia em 10 de dezembro de 1920.
- b. O nome de batismo de Clarice é Chaya Pinkhasovna Lispector.
- c. Chegou ao Brasil com apenas dois anos de idade.
- d. Foi criada na cidade de Recife, naturalizou-se brasileira e assim se definia.
- e. Faleceu, vítima de câncer, no Rio de Janeiro em 1977.

2. A única obra que não é de Clarice Lispector é:

- a. Perto do Coração Selvagem
- b. O Lustre
- c. Laços de Família
- d. Ou Isto ou Aquilo
- e. A Hora da Estrela

3. A única alternativa correta a respeito de Clarice Lispector é:

- a. É uma das mais importantes escritoras brasileiras da segunda fase do Modernismo.
- b. Ficou conhecida pela construção de personagens de forma intimista.
- c. Eram raros os processos de epifania presentes nas suas obras.
- d. Sua prosa intimista propunha uma viagem ao consciente de suas personagens.
- e. Fazia da língua portuguesa sua segunda opção, dedicando-se pouco à literatura.

4. São características da literatura intimista, exceto:

- a. Descrição psicológica das personagens.
- b. Discussão de temas subjetivos, abstratos.
- c. Retrato de vidas cotidianas sob uma ótica impessoal.
- d. Presença de narradores em primeira pessoa.
- e. Existência da epifania.



Gabarito comentado

1. Letra a

Clarice nasceu na Ucrânia na aldeia de Tchetchelnik.

2. Letra d

“Ou Isto ou Aquilo” é um livro de Cecília Meireles, publicado em 1964.

3. Letra b

- a. É uma das mais importantes escritoras brasileiras da terceira fase do Modernismo.
- b. Eram muitos os processos de epifania presentes nas suas obras.
- c. Sua prosa intimista propunha uma viagem ao inconsciente de suas personagens.
- d. Fazia da língua portuguesa sua vida, dedicando-se exaustivamente à literatura.

4. Letra c

Retrato de vidas cotidianas sob uma ótica pessoal.

5. Letra e

A linguagem permeada por neologismos e regionalismo refere-se ao escritor João Guimarães Rosa.

6. Letra a

Muitas vezes, diversos romances da autora continham páginas e páginas em que nenhuma ação acontecia, mas todas as palavras mostravam como a mente da personagem estava em constante movimento.

7. a. V / b. V / c. F / d. V / e. F

c. Por meio da epifania, a protagonista descobre que vive num mundo absurdo, causando um desequilíbrio interior que, por sua vez, provocará uma mudança radical na vida da personagem.

e. Clarice não adota o padrão da gramática normativa, pois tem na valorização da expressividade do texto a regra primordial de sua literatura. Assim, as frases não são feitas com o rigor gramatical e coerente, mas sim com o primor e o viço da expressão artística.

8. Letra d

O fluxo da consciência indefine as fronteiras entre a voz do narrador e a das personagens, de modo que lembranças, desejos, falas e ações se misturam na narrativa num jorro desarticulado, descontínuo que tem essa desordem representada por uma estrutura sintática caótica.

9. a. inovação – intimistas / b. pensamento – introspeção – expressividade / c. epifânica – revelação – consciência

10. Letra d

Em “Perto do Coração Selvagem”, a vida da protagonista Joana é contada da infância até a idade adulta. O destaque está no conflito interno da protagonista, que faz muitas perguntas, mas nunca encontra respostas.

Em “A Hora da Estrela”, a autora narra a história de Macabéa, uma sonhadora e inocente alagoana que vai para o Rio de Janeiro e tem uma vida pacata, sem grandes emoções.

APOSTILAS DIGITAIS

**NOVAS
APOSTILAS!**

TODO MÊS



Todas as apostilas com
GABARITO COMENTADO

Clique aqui para conhecer nossa coleção de apostilas digitais!



www.linguaportuguesa.blog.br